

THE DUTCH VAULT [FOTOREPORTAGE]

Prefab beton waarborgt de veiligheid

Waar bij ECA Oostende het beton grotendeels zichtbaar blijft, bouwde de Willy Naessens Group voor The Dutch Vault een bunker waarbij het beton langs de buitenkant volledig aan het oog is onttrokken, middels een 'gouden' façade. De constructie in prefab beton speelt nochtans een cruciale rol voor de beveiliging van 'The Dutch Vault'. Het gebouw vervangt het historische muntgebouw in Utrecht en is de nieuwe plek waar binnen- en buitenlandse munten worden vervaardigd en gestockeerd. Aan de binnenkant is het prefab beton wel volledig zichtbaar gelaten, wat een gevoel van een veilige bunker creëert. Deze fotoreeks toont het geslaagde contrast tussen binnen en buiten.

Opvallend aan The Dutch Vault is uiteraard de goudkleurige gevelbekleding. Die is geïnspireerd op het reliëf eigen aan de Nederlandse euromunten.

De goudkleurige gevelbekleding bestaat uit voorgelakte geprofileerde staalplaten die in verschillende richtingen geplaatst werden en zo voor een nieuwe dimensie zorgen.



L'une des caractéristiques les plus frappantes du bâtiment "The Dutch Vault" est bien sûr son revêtement de couleur or. Il s'inspire du relief des pièces en euros néerlandaises.

Le bardage de couleur or est constitué de tôles d'acier profilées prélaquées qui ont été placées dans différentes directions, créant ainsi une nouvelle dimension.

©marcorama fotografie | © wilma wastiau

THE DUTCH VAULT [REPORTAGE PHOTOS]

Le béton préfabriqué assure la sécurité

Alors que pour le projet ECA Group à Ostende le béton reste largement visible, pour le projet The Dutch Vault, le groupe Willy Naessens a construit un bunker dans lequel le béton est complètement caché de l'extérieur par une façade "dorée". La construction en béton préfabriqué joue néanmoins un rôle crucial dans la sécurisation de The Dutch Vault. Le bâtiment remplace le bâtiment historique de l'hôtel des monnaies à Utrecht et constitue le nouveau lieu de fabrication et de stockage des pièces de monnaie nationales et étrangères. À l'intérieur, cependant, le béton préfabriqué a été laissé entièrement visible, ce qui donne l'impression d'un bunker "sûr". Cette série de photos montre le contraste réussi entre l'intérieur et l'extérieur.

The Dutch Vault Houten (NL), 2020

OPDRACHTGEVER | MAÎTRE D'OUVRAGE: Koninklijke Nederlandse Munt (NL)

ARCHITECT | ARCHITECTE: wilma wastiau bv

AANNEMER | ENTREPRENEUR: Willy Naessens Industriebouw BV (Nederland)

STUDIEBUREAU | BUREAU D'ÉTUDES: Willy Naessens Industriebouw BV (Nederland)

PREFAB BETON ELEMENTEN | ÉLÉMENTS EN BÉTON PRÉFABRIQUÉ: Group Willy Naessens nv



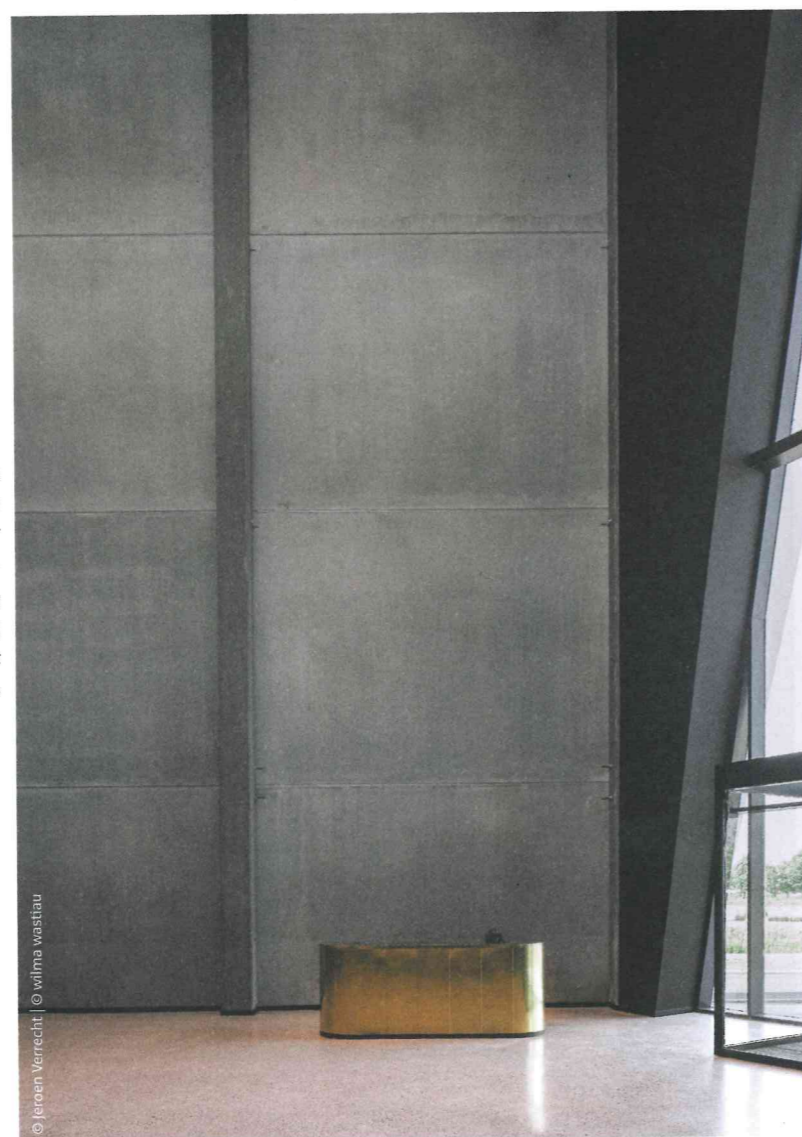
Beeld van de bouw van de betonnen bunker. Het gebruik van betonnen prefab elementen liet toe om zeer efficiënt en snel te bouwen en om een constructie op te trekken die voldoet aan de hoogste veiligheidseisen.

Photo de la construction du bunker en béton. L'utilisation d'éléments préfabriqués en béton a permis une construction très efficace et rapide répondant aux exigences de sécurité les plus élevées.

© Pawel Knebel | © wilma wastiau

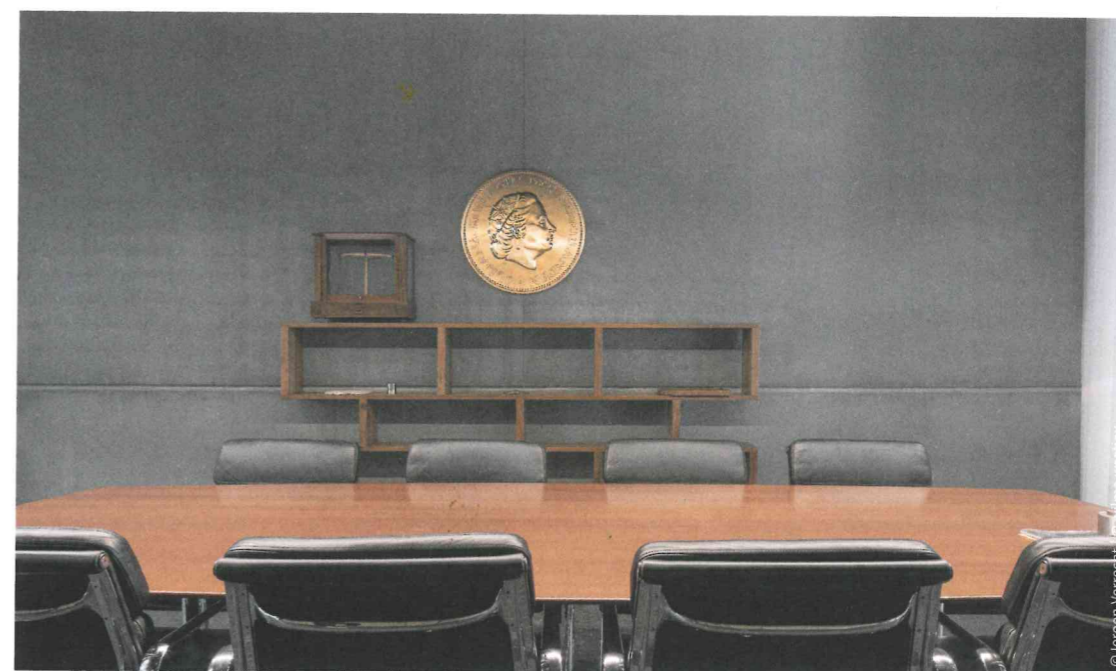


Werffoto tijdens het aanbrengen van de buitenschil.
Photo de chantier lors de la pose du revêtement de la façade.



De constructie in prefab beton draagt bij tot de hoge veiligheidsfactor van het gebouw. Binnenin wordt het gevoel van een bunker benadrukt door het beton zoveel mogelijk zichtbaar te houden.
La construction en béton préfabriqué contribue au facteur de sécurité élevé du bâtiment. À l'intérieur, l'impression de bunker est accentuée en laissant le béton visible autant que possible.

© Jeroen Verrecht | © Wilma Wastiau



De kantoren zitten mee vervat in de betonnen bunker.
Les bureaux sont contenus dans le bunker en béton.



De afscheiding tussen de productiehal en de kantoren is transparant, wat de connectie tussen administratie en productie bevordert.
Les cloisons entre le hall de production et les bureaux sont transparentes, ce qui favorise la connexion entre l'administration et la production.

© Jeroen Verrecht | © Wilma Wastiau



Door de kantoren op de eerste verdieping te plaatsen rond een interne binnenplaats, komt er extra veel licht binnen.
Le fait de placer les bureaux au premier étage autour d'une cour intérieure permet de faire entrer plus de lumière.



Hier gebeurt hét: geldstukken van verschillende landen worden 'gemunt' in een gestroomlijnd proces.
C'est ici que tout se passe : les pièces de monnaie de différents pays sont "frappées" dans un processus simplifié.

COMFORT WAND



structural
thermal
acoustic



WALL IN ONE